

## Focus

Vous souhaitez repenser votre pratique afin d'enrichir vos relations avec les personnes accompagnées par un **MODE D'EXPRESSION PERSONNEL** ? Vous avez une affinité pour les arts plastiques, les médiations collage, le dessin, la peinture ou le modelage ?

La formation vous invite à approfondir cette expérience afin d'enrichir votre palette. Elle vous permet d'accéder à une mallette d'outils nouveaux en comprenant les processus et les enjeux de ces pratiques artistiques.

Elle vous aide à les utiliser de manière concrète et pertinente pour **TISSER DE NOUVEAUX LIENS** de manière individuelle ou en groupe.

## Objectifs

Découvrir l'intérêt des outils arts plastiques dans la médiation

Reconnaître les grandes étapes du processus de création et les utiliser pour débloquer des situations

S'approprier une palette d'outils et comprendre les finalités de chacun afin d'identifier le plus approprié à la situation

## Contenu

- Description des expériences en arts plastiques d'un point de vue personnel et/ou professionnel. Comprendre les inconvénients et les avantages dans la pratique professionnelle
- Exercices pratiques et décryptage des processus de création à partir des ressentis de chacun des participants mais aussi à partir d'exemples d'œuvres d'artistes
- Exercices pratiques et découverte et redécouverte des différentes techniques
- Comprendre ce que chaque matériau représente et engage comme implication sensorielle
- Réflexions et plan d'actions sur des dispositifs simples et concrets à mettre en place
- Réflexions et adaptations de consignes à partir d'études de cas rencontrés sur le terrain

## Public

Psychologue, Conseiller en insertion, formateur, animateur.

## Méthode

**La méthode est participative :**

Alternance de partage d'expériences et de connaissances théoriques.

**La méthode est active :**

Passage de réflexion prospective et expérience concrète puis analyse des deux.

**La méthode est pragmatique :**

Reconnaître les outils de prédilection et savoir les adapter en fonction de la situation si besoin.

## Evaluation

Questionnaire d'évaluation à remplir en fin de formation.

## Intervenante

**Marie-Laure COLRAT** - Plasticienne (DNSEP). Elle pratique la thérapie à médiation artistique (master II) à la clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale (CMME) du Centre Hospitalier Sainte Anne. Formatrice à l'Université de Paris 5 René Descartes et à la Formation Pratique d'Art-Thérapie du Centre d'étude de l'expression. Elle pratique des supervisions auprès de professionnels utilisant les arts plastiques pour l'accompagnement de différents publics.

**2 jours**

**14h**

**750 €**