

## Focus

Le but du stage est de provoquer un élément déclencheur qui fera **AIMER L'ORTHOGRAPHE**.  
La formation est **BASÉE SUR L'HUMOUR** (quand une difficulté nous fait rire, elle est complètement désacralisée) et une vision historique de la matière (ces règles ont été imaginées par des gens qui nous ressemblent et s'avèrent finalement très humains).

## Objectifs pédagogiques

Pouvoir écrire sans que l'orthographe ne vienne freiner son élan.

## Compétences visées

Dominer la plupart des difficultés que l'on rencontre fréquemment dans les écrits professionnels.

Être capable de résoudre toute difficulté qui se présenterait (optimisation de l'outil informatique, consultation du support, visionnage d'une web série, appel au formateur...).

Apprendre à apprécier cette orthographe que le monde entier nous envie, notamment en découvrant l'origine de ces difficultés à tel point qu'on éprouve l'envie de se perfectionner et de la transmettre.

## Contenu

### JOUR 1

#### Matin

- La 1<sup>ère</sup> matinée traite des conjugaisons en insistant sur des difficultés telles que la distinction entre *ai* et *aïs* (que l'ordinateur ne corrige pas systématiquement), le subjonctif (vois ou voie ; *ai* ou *aie*), l'impératif, les verbes en *eler* *eter*, le participe présent et l'adjectif verbal, etc.

#### Après-midi

- La 1<sup>ère</sup> après-midi est consacrée à l'accord des participes passés vus dans leur intégralité (nous nous sommes vus et parlé, les arbres que j'ai vu abattre, les arbres que j'ai vus s'abattre, elle s'est vue partir, elle s'est vu couper la route...)

### JOUR 2

#### Matin

- La 2<sup>ème</sup> matinée est consacrée à des problèmes d'accord tels l'accord du verbe avec le sujet, les couleurs, les noms de jours, tout, leur, même, tel, etc.

#### Après-midi

- La 2<sup>ème</sup> après-midi traite des difficultés non encore élucidées : les chiffres en lettres, les accents, les homonymes (*d'avantage* ou *d'avantage*, *consé* ou *sensé*, *quoique* ou *quoi que...*), des difficultés particulières (*avoir l'air*, *aucun*, *quelque*, etc.)

## Intervenant

**Bernard FRIPIAT** - Agrégé d'histoire spécialisé dans l'histoire de la langue, Bernard Fripiat s'est spécialisé dans l'enseignement de l'orthographe aux adultes. Auteur de plusieurs ouvrages publiés chez Larousse (l'almanach des amoureux des mots, l'orthographe en BD), le Courrier du Livre (50 moments-clés de l'histoire de la langue française), Vuibert (Au commencement était le verbe. Ensuite, vint l'orthographe), Gunten (L'orthographe. 99 trucs pour en rire et la retenir), il a animé et anime encore des chroniques radiophoniques consacrées à l'histoire des mots (Europe 1, France bleu et la RTBF).

## Pré-requis

Aucun

## Public

Tout professionnel souhaitant mieux maîtriser son orthographe dans ses écrits professionnels.

## Méthode

Afin d'entretenir cette passion débutante, le stagiaire aura accès à la web série orthogaffe.com et à différents outils informatiques, essentiellement le site de l'académie française. La formation est réussie le jour où le stagiaire ressent l'envie de transmettre ses connaissances orthographiques à d'autres personnes.

## Evaluation

Un questionnaire en ligne d'auto-positionnement sera proposé à chaque participant afin qu'il évalue sa propre progression, sa satisfaction et la pertinence de la formation au regard de sa pratique professionnelle (avant, juste après la formation et 6 mois après).

1  
ouvrage



14h

Pour le prix de cette formation

EN INTER

Veillez vous référer à la présentation de la formation sur notre site internet

EN INTRA

Veillez nous consulter pour un devis personnalisé